



Semesterthema für das <b>Profil</b>	Semesterthema im Fach <b>Geschichte E</b>	Semesterthema im Fach <b>Biologie E</b>	Semesterthema im Fach <b>Geographie E</b>
<b>S 1</b> Reason and Responsibility	<i>Harnessing Power and Ambitions in Political Systems</i>	<i>Communities and Ecosystems</i>	<i>Ecosystems and Environmental Management</i>
<b>S 2</b> Progress ! Progress ?	<i>Modernizing Societies</i>	<i>Molecular Genetics and DNA Technology</i>	<i>Challenges of Urbanization</i>
<b>S 3</b> Constructing Borders and Relations	<i>European Empire(s), Nations and Unions: The German Experience</i>	<i>The Biological Basis of Life</i>	<i>Changing Patterns of Economic Activity</i>
<b>S 4</b> Changing Encounters	<i>Changing Encounters between Europeans and non-Europeans</i>	<i>The Evolution of Biodiversity</i>	<i>Global Disparities and Sustainable Development</i>



<i>Semesterthema für das Profil</i>	<i>Semesterthema im Fach Biologie</i>	<i>Semesterthema im Fach Chemie</i>	<i>Semesterthema im Fach Philosophie</i>
<b>S1</b> Sonderstellung und Verantwortung	<i>Ökologie und Nachhaltigkeit</i>	<i>Chemie und Mobilität</i>	<i>Erkenntnistheorie</i>
<b>S2</b> System Erde	<i>Molekulargenetik und Gentechnik</i>	<i>Chemie am Menschen Chemie im Menschen Teil I</i>	<i>Anthropologie und Kultur</i>
<b>S3</b> Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	<i>Evolution und Zukunftsfragen</i>	<i>Chemische Forschung</i>	<i>Ethik</i>
<b>S4</b> Modelle und Wirklichkeit	<i>Stoffwechsel und Energieumsatz/ Neurobiologie und Selbstverständnis</i>	<i>Chemie am Menschen Chemie im Menschen Teil II</i>	<i>Metaphysik und/ oder Ästhetik</i>



<i>Semesterthema für das <b>Profil</b></i>	<i>Semesterthema im Fach <b>Bildende Kunst</b></i>	<i>Semesterthema im Fach <b>Geschichte</b></i>
<b>S 1</b> Tradition und Umbruch	Macht der Bilder, Bilder der Macht Werbung / Design als Mittel der Beeinflussung	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte
<b>S 2</b> Gesellschaft und Individuum	Identität und Fremdheit „Ich ist etwas Anderes“ - Selbstdarstellung in verschiedenen Medien und Zeiten	Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Epochen
<b>S 3</b> Utopie und Wirklichkeit	Kunst und Alltag Architektur zwischen Kunst und Lebenspraxis	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts
<b>S 4</b> Das Heutige	Zeitgenössische Kunst und Kultur	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft



<i>Semesterthema für das Profil</i>	<i>Semesterthema im Fach Wirtschaft</i>	<i>Semesterthema im Fach PGW</i>	<i>Semesterthema im Fach Englisch</i>
<b>S1</b> Gesellschaft und Verantwortung	Unternehmen – ökonomisches und soziales Aktionszentrum im Wandel	Gesellschaft und Gesellschaftspolitik	Multikulturelle und interkulturelle Beziehungen
<b>S2</b> Entscheidungsträger Mensch	Grundfragen der Ökonomie und der Markt als Aktionsfeld	Wirtschaftssystem und Wirtschaftspolitik	Culture Wars – Tearing Apart the US?
<b>S3</b> Aktuelle Herausforderungen in Wirtschaft und Politik	Wirtschaftspolitik als ordnende Gestaltungsaufgabe	Politik und demokratisches System	Universelle Themen der Menschheit <i>z.B. Visions of the future</i>
<b>S4</b> Globalisierung	Internationale Wirtschaftsbeziehungen	Globale Probleme / Internationale Politik	Kunst, Kultur, Medien



## Gesellschaftliche Herausforderungen und Perspektiven

<i>Semesterthema für das Profil</i>	<i>Semesterthema im Fach PGW</i>	<i>Semesterthema im Fach Geographie</i>	<i>Semesterthema im Fach Kunst</i>
<b>S1</b> Politische und soziale Herausforderungen	Politische Herausforderungen in der Bundesrepublik Deutschland und Europa	Geoökosysteme und ihre Nutzung	Darstellung und visuelle Kommunikation politischer und gesellschaftlicher Inhalte
<b>S2</b> Gesellschaftliche Entwicklungen in Raum und Zeit	Sozialpolitik	Stadtentwicklung im sozialen Kontext	Architektur in der Stadt
<b>S3</b> Globale Perspektiven	Aktuelle Herausforderungen in der internationalen Politik	Globale Probleme und Handlungsansätze	Politische und wirtschaftliche Dimensionen von Kunst
<b>S4</b> Spannungsfeld Ökonomie	Wirtschaftspolitik heute und morgen	Wandel von Wirtschaftsräumen	Zeitgenössische Kunst und aktuelle Tendenzen