
„Ohne KUNSt und Kultur wird's still!“

Mai

Theater- und Performancefestival am Gym Epp

Theater? Theater! Theater.

S. 2

Sonntag, 2.-16. Mai 2021, online

„Hamburg liest Borchert“ – und wir sind dabei

„WIR SIND WIE DIE STERNE“

Geburtstag-Picknick mit Literatur und Musik – nun doch als stream

Donnerstag, 20. Mai, 18 Uhr, online

S. 3

(Unsere) Tipps aus Kunst, Musik, Theater und mehr

Borchert Gesamtausgabe

S. 4

Kooperation Kunst, Theater, Musik

S. 5

Musik: Eine schöne Art der Freiheit

S. 6

Hamburger Kultur für zu Hause

S. 7

Theaterfestival

Wir begrüßen Sie in der Zeit vom 02. bis 16. Mai 2021 herzlich zu unserem Theaterfestival. Hier können Sie die vielen tollen Arbeitsergebnisse der letzten Monate bestaunen. Bis dahin sind es noch:



**GYMNASIUM
EPPENDORF**

Bald ist es so weit! Nur noch fünf Tage!

2. Mai – 16. Mai

Die **Fachschaft Theater** lädt euch und Sie herzlich zum virtuellen Theaterfestival am Gymnasium Eppendorf ein. In den letzten Monaten haben es die Schülerinnen und Schüler unter Anleitung Ihrer tollen Theaterlehrkräfte trotz widriger Umstände es geschafft, sehr kreative und ansprechende, berührende und Energie versprühende Projekte zu entwickeln. So sind eine Vielzahl wunderbarer Ergebnisse entstanden, die wir im Rahmen des Theaterfestivals feiern und der Schulöffentlichkeit präsentieren. Das Festival findet online unter

www.gymepp-festival.de



statt und ist in der Zeit vom 02. bis 16. Mai abrufbar. Wir hoffen auf einen digitalen Besucheransturm, der unsere Server zum Glühen bringt und bei euch allen das Bewusstsein stärkt, dass wir immer noch eine große, starke Gemeinschaft sind, die mit ihrem Engagement viel bewegen kann!

Eure und Ihre Fachschaft Theater

HAMBURG liest — BORCHERT 17. → 23. 5. 2021

Donnerstag, 20. 5. und wir sind dabei!

„WIR SIND WIE DIE STERNE“

Ursprünglich: Geburtstag-Picknick mit Literatur und Musik

— Als Schüler war der junge Wolfgang „nicht immer in ernsten Dingen ernst genug“, wie es in einem Zeugnis hieß. Seine Nachfolger*innen am Gymnasium Eppendorf haben ihm ein literarisch-musikalisches Programm gestaltet. Die Schüler*innen präsentieren eine Collage aus Texten, die in Schreibprojekten entstanden sind. Der Theaterkurs interpretiert ausgewählte eigene Texte sowie Passagen aus Kurzgeschichten. Das Duo **Engelbach & Weinand** gibt eine Kostprobe aus seiner Inszenierung von „Draußen vor der Tür“. Dazu Jazz zu Borchert-Texten von **Lisa Wulff** und Swingtanz mit **Kerlin da Silva**. Es moderieren **Cleo Richter** und **Robert Erichsen** vom Gymnasium Eppendorf.

<https://www.hamburgliest.de/programm/>

Jetzt in neuem Format:

Es wird **vorab ein Film in den Kammerspielen produziert**, in dem die Beteiligten vom Haynsark auftreten. Ein professionelles Filmteam wird vor Ort sein, das auch die Eröffnungsveranstaltung am Abend aufnehmen wird.

Juhu, wir werden mit Beiträgen der Jahrgangsstufen **5, 7, 9, 10 und 11** dabei sein.



Der **Film** wird dann am **20.5.2021** über einen **Link auf www.hamburgliest.de** gestreamt.

Weitere Angebote bzw. Hinweise:

<https://www.facebook.com/Hamburg-liest-Borchert-104342138397279>

<https://www.instagram.com/hamburgliest/>

Tolles Angebot:

Borchert Gesamtausgabe

Borchert als E-Book

Im April und Mai steht Borcherts Gesamtwerk als E-Book über die E-Medien-Ausleihplattform „OverDrive“ der Hamburger Bücherhallen allen Hamburger*innen kostenlos zur Verfügung.

Codewort: Borchert2021

elibraryhh.overdrive.com

Das Gesamtwerk by Wolfgang Borchert, Michael Töteberg, Irmgard Schindler

Das Gesamtwerk Borcherts in erweiterter und revidierter Neuausgabe
Mit nur zwei Dutzend Kurzgeschichten, einer Handvoll Gedichte und dem Theaterstück «Draußen vor der Tür» wurde Wolfgang Borchert zur wichtigsten Stimme der deutschen Nachkriegsliteratur. Sie hat bis heute nichts von ihrer Wirkung eingebüßt.

Für die Neuausgabe des 1949 erschienenen Gesamtwerks sind sämtliche Texte anhand von Manuskripten und Erstdrucken revidiert und seinerzeit getilgte Passagen wieder eingefügt worden.

«Dieses Werk sollte immer wieder neu gelesen werden.» (Die Zeit)



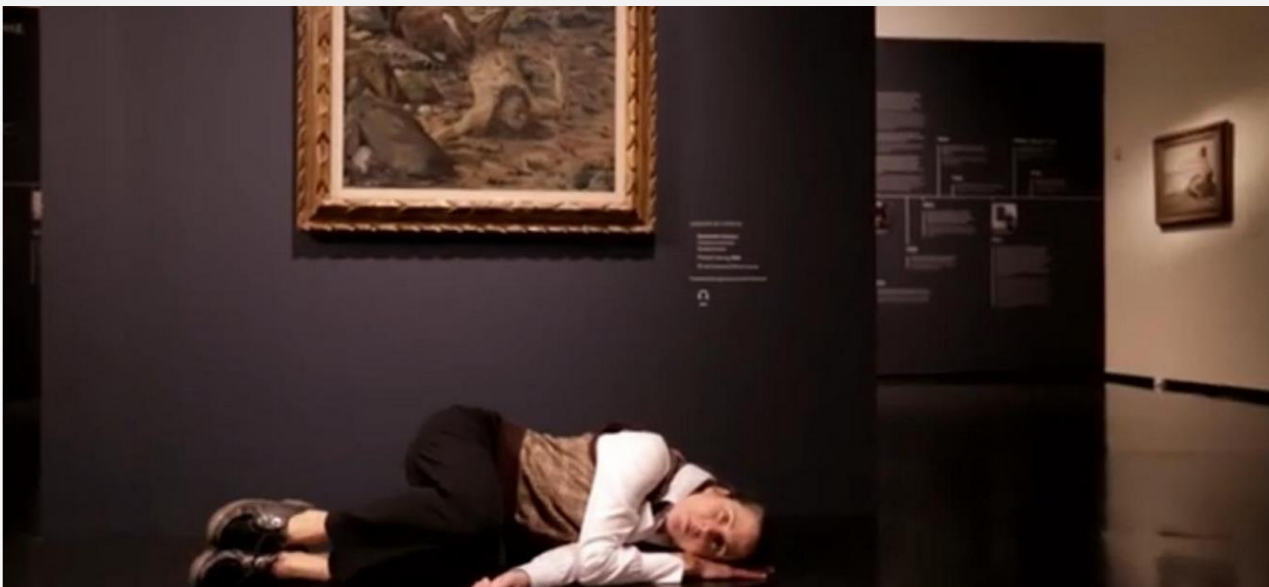
Tipp: Kooperation Kunst, Theater, Musik:

Anlässlich der **Ausstellung »DE CHIRICO. Magische Wirklichkeit«** der **Hamburger Kunsthalle** hat sich das Museum mit dem **Deutsches Schauspielhaus Hamburg**, dem **THALIA THEATER** und dem **Ensemble Resonanz** erstmalig in einer genreübergreifenden künstlerischen Kooperation verbunden.

Ganz im Sinne der *arte metafisica*, die Giorgio de Chirico als eine **grenzübergreifende Art des Denkens, des Erlebens und des künstlerischen Ausdrucks** entwickelte, beziehen sich Künstler*innen der Theater und des Ensemble Resonanz auf das Werk de Chiricos in einer Reihe von Videos. Das Ensemble Resonanz versetzt de Chiricos Bildwelten auf die urbane Bühne und webt sie in Musik von Anton Webern und Cassandra Miller ein. »Die heiligen Fische« gehören in die Küche des Bistro Carmagnole; dort erweitert sich de Chiricos metaphysisches Stillleben um eine surrealistische Szenerie aus kreisendem Tanz und schwebenden Stimmen. Und wenn die Musiker*innen mit dem »Troubadour« im Millerntorstadion spielen, schließen sie an de Chiricos Logik der gestörten Ordnung an, die eine magische Energie zu Tage bringt.

Alle sieben **Videos des Projekts** finden sich gesammelt bei der Hamburger Kunsthalle:

<https://www.hamburger-kunsthalle.de/im-gehirn-des-kindes>

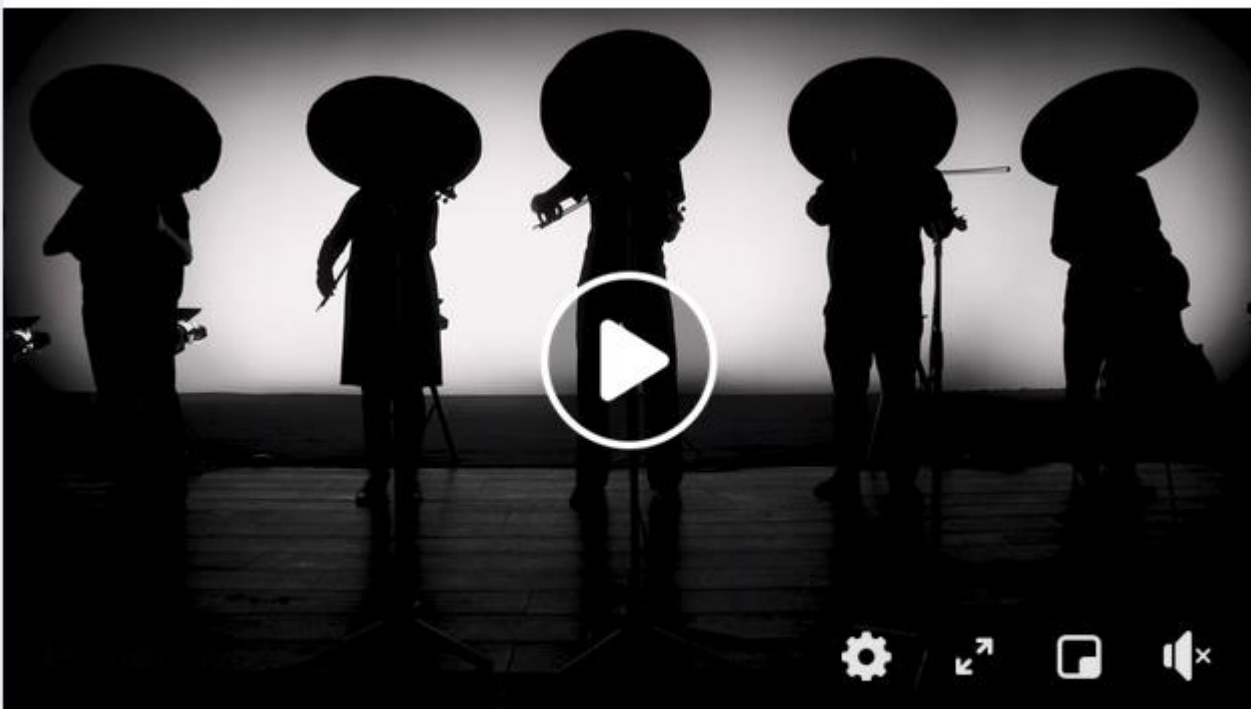


Im Gehirn des Kindes

VIDEOS ZUR AUSSTELLUNG DE CHIRICO. MAGISCHE WIRKLICHKEIT

Eine Kooperation von Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Ensemble Resonanz, Thalia Theater und Hamburger Kunsthalle

Tipp: Eine schöne Art der Freiheit



WWW.RESONANZ.DIGITAL/FREIHEIT2

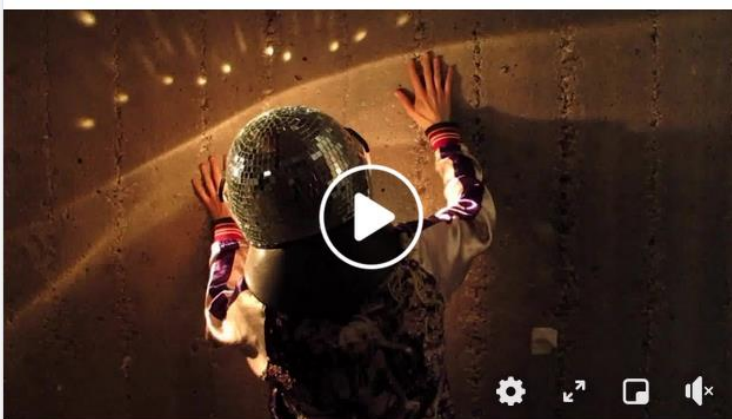
urban string »freiheit II«

Mehr dazu

urban string freiheit II

Konzertstream aus dem resonanzraum St. Pauli:

<https://www.ensembleresonanz.com/urban-string/freiheit2/>



„Versuche an etwas zu denken, was du willst. Könntest du es nicht wollen? Denke an etwas, was du nicht willst und versuche es zu wollen. Könntest du auch etwas Anderes wollen? Lass deinen Gedanken freien Lauf! Mach dich bereit für das Experiment, für die radikale Anordnung endloser Optionen, für die Welt als Wille und Vorstellung. Qual oder Wahl mit Satie, doch an Cage führt kein Wille vorbei.“

Hamburger Kultur für zu Hause – **sucht euch selbst etwas Schönes heraus:**

<https://www.hamburg.de/kultur-digital>

<https://www.hamburg.de/kultur/>

Hamburger Kultur für zu Hause Museen und Kunst

Digitale Kulturangebote in Zeiten von Corona: Virtuelle Ausstellungsrundgänge, Podcasts, Mitmachprogramm für Kinder und viel mehr gibt es in Hamburgs Museen zu entdecken. Das umfassende Kunst- und Museumsprogramm für Sie zuhause. Die Sammlung wird ständig erweitert, schauen Sie also gerne wieder vorbei.



Die Show-Oase im Schmidts Tivoli Paradiso ANZEIGE

Das Schmidts Tivoli feiert die lang ersehnte Wiedereröffnung – als temporäres Gesamtkunstwerk.



Digitale Kulturangebote Museen und Kunst

Rundgänge, Ausstellungen und ein buntes Kinderprogramm bieten Hamburgs Museen auch digital.



Digitale Kulturangebote Literatur, Kleinkunst und mehr

Zaubertricks, Sternenshows, Literatur, Kinderprogramm und jede Menge tolle Unterhaltung.



Kultur für zuhause Theater und Bühne

Digitale Premieren, Mitschnitte und Blicke hinter die Kulissen aus Theater, Ballett und Oper.



Digitale Kulturangebote Musik

Von Klassik bis Rock: Konzertmitschnitte, Livestreams, Instrumentenkunde und viel mehr.



#LIVEFROMHAMBURG Hamburgs Herz schlägt live

Hamburgs Musikszene zeigt mit #LIVEFROMHAMBURG, dass ihr Herz auch in der Krise weiter schlägt.

Kultur – Mitmachen

Artistische und kunstvolle Grüße

von der Arbeitsgruppe

„Kultur am Gymnasium Eppendorf“

bestehend aus Schülerinnen und Schülern, Eltern und Lehrerinnen und Lehrern am Gym Epp



Wenn du Lust hast, mitzuarbeiten, melde dich!

Wenn Sie Lust haben, mitzuarbeiten

oder

wenn Sie tolle Angebote für uns haben,

freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme!

janina.ahrt@gymepp.de

Kultur gemeinsam erleben!

Unser Miteinander: Schülerinnen und Schülern, Eltern und Lehrerinnen und Lehrer

<https://www.gymnasium-eppendorf.de/kultur/>