
Kultur November und Dezember 2018 – auf einen Blick:

Kultur im November

Theater

für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 10

Theaterbesuch „König Lear“ von William Shakespeare

Mit Frau Lehmann

Mittwoch, 21. November 2018 - 19:30 Uhr

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Ausstellungsbesuch und Preview:

„salondergegenwart“ – exklusive Einladung von Familie Holle

Freitag, 23. November, von 17 – 18 Uhr, Große Bleichen 34

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Ausstellungsbesuch „Die Höhepunkte der zeitgenössischen

Sammlung der Hamburger Kunsthalle Teil 2 „Honey, I

rearranged the collection“

Eine Führung mit Stefanie Busold

Dienstag, 27. November, 16.00-17.30 Uhr, Hamburger Kunsthalle

Musik – Oper

für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 10

Opernbesuch „Tosca“, Staatsoper

Mit Herrn Kenk

Mittwoch, 28. November 2018 um 19.30 bis ca. 22.00 Uhr

Kultur im Dezember

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Ausstellungsbesuch „Die Höhepunkte der klassischen

Hamburger Kunsthallensammlung Teil 1

„Von Meister Bertram bis zu den Expressionisten“

Eine Führung mit Stefanie Busold

Dienstag, 4. Dezember, 16.00-17.30 Uhr, Hamburger Kunsthalle

Musik und Gedichte: Weihnachtskonzert

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

„Light in the Hallway“

Dienstag, 11. Dezember 2018, 19.00 Uhr, St. Johannis

Kultur im November

Theater

für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 10

Theaterbesuch „König Lear“ von William Shakespeare

Mit Frau Lehmann

Mittwoch, 21. November 2018 - 19:30 Uhr

Meldet euch bitte (persönlich oder via Mail: katja.lehmann.rel@gymepp.de), wenn ihr diese tolle Aufführung miterleben wollt. Die Karten kosten pro Stück **7,50€** - bei Interesse gilt es schnell zu sein, denn das Kontingent ist begrenzt!

Ein König dankt ab. Sein Reich will er unter den drei Töchtern aufteilen. Doch nicht die jeweilige Eignung der potenziellen Thronfolgerinnen für das Regierungsgeschäft soll dafür ausschlaggebend sein, sondern die Liebe der Töchter zu ihrem Vater. Der Staatsakt gerät zur Inszenierung persönlicher Gefühle, zum Wettstreit in der Kunst der Liebesdarstellung. Nur Cordelia, die jüngste, von Lear am meisten geliebte Tochter verweigert sich dem öffentlichen Gefühlstheater und schweigt. Indem sie der Sehnsucht ihres Vaters nach persönlicher Zuneigung am authentischsten entspricht, zieht sie seine ganze Wut auf sich. Lear verstößt sie. Er teilt das Reich zwischen ihren beiden Schwestern und setzt so eine Katastrophe in Gang, an deren Ende Gewalt, Chaos und Wahnsinn stehen. Shakespeares wohl düsterstes Drama erzählt von der Selbsterstörung einer Welt, die ihren Bewohnern – allen



voran dem gealterten König selbst – unlesbar geworden ist. Zeichen der Macht und Zeichen der Liebe überlagern sich, verschwimmen und entziehen sich jeder Deutung. Grenzen verflüssigen sich, Regeln wirken hohl und Rituale lächerlich. Form und Inhalt der eigenen Existenz – soziale Rolle und persönliches Empfinden, Selbstentwurf und Selbstverwirklichung – klaffen so unüberbrückbar auseinander, dass der Sturz in einen apokalyptischen Naturzustand als fataler Ausweg erscheint.

Es spielen: [Lina Beckmann](#), Sandra Gerling, [Jan-Peter Kampwirth](#), [Matti Krause](#), [Carlo Ljubek](#), [Maximilian Scheidt](#), [Edgar Selge](#), [Ernst Stötzner](#), [Samuel Weiss](#) Musiker: Akiko Kasai, [Yuko Suzuki](#) Regie: [Karin Beier](#)
Bühne und Kostüme: [Johannes Schütz](#) Kostümmitarbeit: [Astrid Klein](#) Musik: [Jörg Gollasch](#) Licht: Annette ter Meulen Ton: Hans-Peter ›Shorty‹ Gerriets, Lukas Koopmann Dramaturgie: [Christian Tschirner](#) Körpertraining: [Valenti Rocamora i Tora](#) Artistik Trainer: Jevgenij Sitochin

Quelle: https://www.schauspielhaus.de/de_DE/stuecke/koenig-lear.1176561

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Ausstellungsbesuch und Preview:

„salondergegenwart“ – exklusive Einladung von Familie Holle

Freitag, 23. November, von 17 – 18 Uhr, Große Bleichen 34

Eintritt und Führung: kostenlos

Ein Geschenk von Margarita und Christian Holle ☺

Treffpunkt: 16.45

Anreise/Rückfahrt: individuell

Anmeldung bis Mittwoch, 21.11. bei Frau Arlt: janina.arlt@gymepp.de

(Vernissage: Freitag, 23.11., 18 Uhr, weitere Öffnungen, 24.11.+25.11., jeweils 11-17 Uhr)



[salondergegenwart](https://salondergegenwart.de/jahre/2018/)

23. bis 25. november 2018

felix baxmann stefan bircheneder viola bittl lukasz chrobok sven drühl tim freiwald martin gremse vivian greven isabelle heske janus hochgesand steffen kern anselm kiefer daniel knorr ruth may anselma murswiek david o'kane irina ojovan magnus plessen carlos sagrera nico sawatzki florian schmidt bettina scholz stefan strumbel robert sturmhoevel clemens tremmel malte van de water alicia viebrock ulla von brandenburg david benedikt wirth andrea zabric natalia załuska

<https://salondergegenwart.de/jahre/2018/>

Margarita und Christian Holle initiierten 2011 – damals noch als einmalige Veranstaltung konzipiert – den salondergegenwart. Der Erfolg jedoch, den insbesondere die enorme Resonanz von jährlich 2.000 Besuchern an nur einem Wochenende widerspiegelt, ließ aus der Ausstellung ein eigenes Format werden. So kamen mittlerweile über 250 Künstler*innen nach Hamburg, um ihre Werke zu präsentieren. [...]

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Ausstellungsbesuch „Die Höhepunkte der zeitgenössischen Sammlung der Hamburger Kunsthalle Teil 2 - Honey, I rearranged the collection“

Eine Führung mit Stefanie Busold

Dienstag, 27. November, 16.00-17.30 Uhr, Hamburger Kunsthalle

Eintritt und Führung: für **Schülerinnen und Schüler kostenlos!**
Erwachsene zahlen den **Eintritt** und eine **Spende für die Kultur am GymEpp**
Die Führung schenkt uns **Frau Busold ☺**

Treffpunkt: 15.45 Foyer
Anreise/Rückfahrt: individuell

Anmeldung bis Sonntag, 25.11. bei **Frau Arlt:** janina.arlt@gymepp.de



Honey, I Rearranged The Collection

Die Hamburger Kunsthalle besitzt eine bedeutende Sammlung internationaler Gegenwartskunst von den 1960er Jahren bis heute. Es ist eine der zentralen Aufgaben eines Museums, die eigene Sammlung für zukünftige Generationen zu bewahren und sie über Ankäufe und Schenkungen weiter auszubauen. Zugleich ist es eine große Freude, die Sammlung in wechselnden Präsentationen lebendig zu halten und für unsere Besucher_innen zugänglich zu machen. HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION (dt.: Liebling, ich habe die Sammlung neu gehängt) erzählt von der Freude im Umgang mit einer Sammlung, ihrem Erzählreichtum und ihrer Vielfalt.

HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION – ursprünglich der Titel einer Werkgruppe des amerikanischen Künstlers Allen Ruppersberg – ist eine freundliche Einladung, die Sammlung für Gegenwartskunst an der Hamburger Kunsthalle (neu) zu entdecken. Die groß angelegte Sammlungspräsentation ist über einen Zeitraum von drei Jahren konzipiert und widmet sich im jährlichen Wechsel je einem zentralen Erfahrungs- und Erlebnisbereich des Menschen. So steht zunächst die Beziehung des Menschen zum Ding im Mittelpunkt, dann seine Beziehung zum Mitmenschen, und zuletzt die zu dem ihn umgebenden Raum.

[...] Wie die Figuren eines Theaterstücks tauchen manche Kunstwerke nur vorübergehend in einzelnen Szenen auf und verschwinden wieder. Andere Werke sind kontinuierlich in allen drei Teilen der Präsentation vertreten und bieten in neuen Zusammenhängen die Möglichkeit einer anderen Lesart.

Quelle: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/honey-i-rearranged-collection-1>

Musik – Oper

für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 10

Opernbesuch „Tosca“, Staatsoper

Mit Herrn Kenk

Mittwoch, 28. November 2018 um 19.30 bis ca. 22.00 Uhr

Treffpunkt: 19.15 vor der Staatsoper, Dammtorstraße

Abholung/Rückfahrt: individuell

Eintritt: € 10,- (Parkett) inklusive HVV-Ticket

Anmeldung per Anmeldeformular „Tosca“ im Anhang bei

Herrn Kenk

Scarpia, Polizeichef in Rom, begehrt Tosca. Da ihr Geliebter, der Maler Cavaradossi, zu den politischen Gegnern der Regierung gehört, kann Scarpia ihn rechtmäßig gefangen nehmen. Er ordnet Cavaradossis Hinrichtung an und hofft, mit dem Versprechen, ihn freizulassen, Tosca zu einer gemeinsamen Nacht zu bewegen. Doch diese durchkreuzt seinen Plan...

Inszenierung: Robert Carsen

Bühnenbild und Kostüme: Anthony Ward

Lichtkonzept: Davy Cunningham

Premiere am 15.10.2000

Eine Pause von ca. 25 Minuten nach dem ersten Akt

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Quelle: <https://www.staatsoper-hamburg.de/de/spielplan/stueck.php?AuffNr=151279>

Kultur im Dezember

Bildende Kunst

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern
**Ausstellungsbesuch „Die Höhepunkte der klassischen
Hamburger Kunsthallensammlung Teil 1**

„Von Meister Bertram bis zu den Expressionisten“

Eine Führung mit Stefanie Busold

Dienstag, 4. Dezember, 16.00 - 17.30 Uhr, Hamburger Kunsthalle

Eintritt und Führung: für **Schülerinnen und Schüler kostenlos!**
Erwachsene zahlen den **Eintritt** und eine **Spende für die Kultur am GymEpp**
Die Führung schenkt uns Frau Busold 😊

Treffpunkt: 15.45 Foyer
Anreise/Rückfahrt: individuell

Anmeldung bis Sonntag, 2.12. bei Frau Arlt: janina.arlt@gymepp.de

Über die Sammlung



die aktuelle Gegenwart ermöglichen.

Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle umspannt annähernd Kunst aus acht Jahrhunderten und ist eine der wichtigsten öffentlichen Kunstsammlungen Deutschlands. Die Kunsthalle gehört zudem zu den wenigen Museen, die einen Rundgang durch die europäische

Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in

Bereiche der Sammlung

- [Alte Meister](#)
- [19. Jahrhundert](#)
- [Klassische Moderne](#)
- [Kunst der Gegenwart](#)

- [Kupferstichkabinett](#)
- [Neuerwerbungen](#)

<https://www.hamburger-kunsthalle.de/ueber-die-sammlung>

Musik und Gedichte: Weihnachtskonzert

für Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

„Light in the Hallway“

Dienstag, 11. Dezember 2018, 19.00 Uhr, St. Johannis



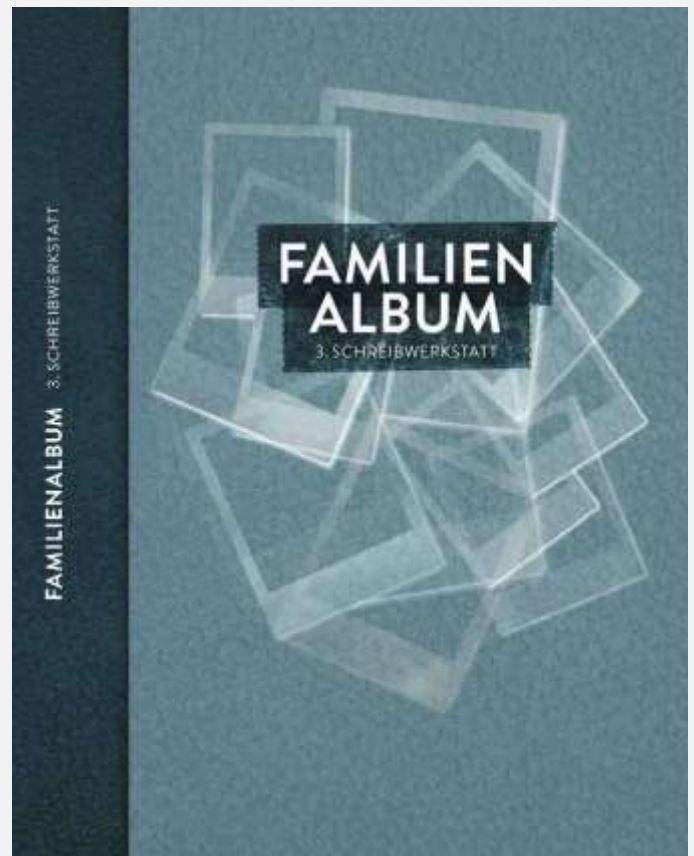
Ein literarisch-
musikalischer Abend
zur Weihnachtszeit

St. Johannis,
Ludolfstraße 66, 20249 Hamburg

Karten gibt es ab Ende November für 2,- €
bei Frau Kisker und Herrn Kenk
oder im Sekretariat

Geschenktipp:

„Familienalbum“ gibt es für 14,90 € im
Sekretariat und bei der Buchhandlung
Heymann zu erwerben. Die Schülerinnen und Schüler
freuen sich auch über großzügige Spenden für die
Unterstützung weiterer Schreibprojekte am Gymnasium
Eppendorf.



Herzliche Grüße von der Arbeitsgruppe
„Kultur am Gymnasium Eppendorf“
bestehend aus
Schülerinnen und Schülern, Eltern und
Lehrerinnen und Lehrern

Wenn du Lust hast, mitzuarbeiten, melde dich!

**Wenn Sie Lust haben, mitzuarbeiten
oder
wenn Sie tolle Angebote für uns haben,
freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme!**

janina.arlt@gymepp.de

Kultur gemeinsam erleben!

Unser Miteinander: Schülerinnen und Schülern, Eltern und Lehrerinnen und Lehrern



<https://www.gymnasium-eppendorf.de/kultur/>

